

Blé

Clinic Orgasm Society

Création 17 mars 2013, Le Manège , Mons

FICHE TECHNIQUE

Dernière mise à jour : 03 avril 2013

1. Généralités :

- **Durée du spectacle** : 1h00 (sans entracte)
- **Nombre de personnes sur le plateau** : 2 comédiens professionnels + 5 volontaires
- **Nombre de techniciens** : 2
- **Nombre de loges** : 1 chauffée avec douche et WC à proximité (merci de prévoir des fruits (pas de fruits secs svp), des choses salées (chips, biscuits apéro..), des choses sucrées (chocolat, bonbons, biscuits..), de l'eau, de la bière)

2. Scène :

- **Ouverture** : 14m au cadre de scène
- **Profondeur** : 11m minimum du bord plateau au mur du lointain.
- **Hauteur sous perche** : 7m minimum.
- sol noir
- Pas de pendrillonnage ou à l'allemande, en fonction du lieu

3. Plateau :

À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

- 1 système d'intercom professionnel avec 2 postes minimum (1 régie et 1 plateau).

Pains de fontes (3x 30Kg)

1 Alimentation en eau à proximité + 1 tuyau d'arrosage (robinet de cuisine dans le décor, raccord rapide de jardin)

4. Décor :

***voir plan scéno en annexe**

Fourni par la compagnie :

- ⇒ Sol moquette 12mx8m rouge
- ⇒ 2 tables basse
- ⇒ 1 canapé
- ⇒ 1 fauteuil
- ⇒ 1 réfrigérateur
- ⇒ 1 salon de jardin
- ⇒ 1 îlot de cuisine (fonctionnel, eau et plaque de cuisson électrique)
- ⇒ 1 Mur avec porte et fenêtre auto-porté

À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

- ⇒ Une TV écran plat (80cm)
- ⇒ un lecteur DVD de salon
- ⇒ Une visseuse

5. Costumes :

En cas de série, prévoir un entretien de costume toutes les 2 représentations. Simple lavage en machine.

6. Lumière :

***voir plan de feux en annexe**

À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

1 jeu d'orgue à mémoires et avec submasters
69 circuits graduables 3Kw + 1 salle + 2 Fluos
1 circuit graduable 5Kw

- 4 ADB ACP 1,2kw
- 9 Découpes 614SX
- 1 Découpes 613SX
- 3 Découpes 713SX
- 12 Découpes 714SX + 2 portes gobo et 3 iris
- 23 PC 1kw, don 1 sans lentille
- 8 PC 2kw
- 1 Fresnel 5kw
- 6 PAR 64 1kw (CP 60)
- 22 PAR 64 1kw (CP 61)
- 18 réglettes (6 groupe de 3 T.L. 58w/150cm (daylight))

- 6 Pieds H 2,5m (voir plan sol)
- 1 éclairage de salle graduable sur le jeu d'orgue

Liste des gélâtines à fournir par l'organisateur (et déjà couper pour l'arrivée de la compagnie):

	Dec 1Kw	Dec 2Kw	PC 1Kw	PC 2Kw	PAR64	Fluo	5Kw	ACP 1,2kw
L197		1			1		1 (bonbon)	
L205					8			
L200		4	8		3	12		
L206		1			8			
L201	1		4	8	2			
L106	1	2						
L204		1						
L203	5	1	4		1			
L136				8				
L020								2
L711		2			2			
#119		1			15			
#132	6	5		8	4			

7. Son :

IMPORTANT:

**LA REGIE SON DEVRA ÊTRE SITUÉE DANS LA SALLE,
PAS DANS UNE CABINE ET SI POSSIBLE, PAS SOUS UN BALCON.
NOUS AVONS BESOIN D'UNE TABLE SOLIDE POUR LES REGIES SON ET LUMIERE.
UN CERTAIN NOMBRE DE PLACES SERA UTILISÉ PAR CES RÉGIES.**

**LA VENTE DES TICKETS DEVRA DONC SE FAIRE PRÉALABLEMENT EN CONSÉQUENCE
(NE PAS VENDRE LES PLACES IMMÉDIATES DERRIÈRE LES RÉGIES).**

RÉGIE

À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

- Table de mixage digitale Yamaha (type 02R, DM1000, LS9)
Avec carte optique ADAT
- Multicâble scène-régie (minimum 6 entrées + 6 sorties, en plus des sorties façade)
- Une table solide pour la régie son.

FAÇADE ET AMPLIFICATION

Façade: L/R, subwoofers, éventuellement cluster central

Scène: 2 hauts-parleurs en fond de scène

Décor Jardin: 1 haut-parleur de plus petite taille, caché derrière le frigo.

Décor Cour: La télévision est utilisée comme source sonore

La position précise des haut-parleurs dépendant du spectacle, elle sera décidée lors du montage avec notre technicien son.

À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

- système d'amplification L/R - haut-parleurs actifs et puissants subwoofers (Meyer Sound, d&b, L-Acoustics,...). Puissance adaptée à la dimension de la salle.
- en cas de balcon, ou de salle très profonde: rappels de la façade, avec délais.
- si nécessaire: un cluster central.
- si nécessaire: des haut-parleurs de taille réduite pour la couverture des premiers rangs (d&b E3, Meyer UPM,...).
- système stéréo pour effets en arrière scène (par exemple: une paire de Meyer UPA-1P).
- un haut-parleur de puissance plus réduite pour effet derrière le frigo, à jardin (par exemple: 1 d&b E3 ou 1 Meyer UPM).

MICROPHONES

À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

- 6 systèmes HF professionnels (idéalement Sennheiser):
6 boîtiers émetteurs pour les comédiens
6 racks de récepteurs, placés en coulisses
antennes actives sur pieds
piles pour répétition(s) et spectacle(s)
- 6 micros sans fils de marque DPA, type 4060 (câble souple), idéalement de couleur chair, avec connecteurs adaptés aux systèmes HF
bonnettes anti-vent pour ces micros
- 2 DI box actives (par exemple: BSS)

8. Planning :

MONTAGE : JOUR 1		plateau	son	éclairage
matin	<ul style="list-style-type: none"> • Déchargement camion • Marquage sol, montage partiel du décor, montage lumière et son 	1	1	3
Après-midi	<ul style="list-style-type: none"> • Fin montage lumière et patch • Réglages lumières 	1	0	2
Soir (pour jouer le lendemain 14h)	<ul style="list-style-type: none"> • Installation décor • Conduite lumière • Réglage système son 	1	1	1
MONTAGE : JOUR 2 + REPRÉSENTATION				
Matin (pour jouer à 20h)	<ul style="list-style-type: none"> • Filage si jeu à 14h sinon • Installation décor • Conduite Lumière • Réglage système son 	1	1	1
Après-midi	<ul style="list-style-type: none"> • Filage • nettoyage plateau 1h avant l'entrée public 	0	1	1
soir	REPRÉSENTATION			

- Les jours suivants de représentations : un nettoyage plateau 1h avant l'entrée public
- Une permanence son et électricité doit être assurée durant les représentations

- **Prévoir un encadrement des participants dès leur arrivées.**
- **Prévoir un repas pour les participants 1h avant le spectacle**

DÉMONTAGE

- **Dans la foulée de la représentation** : 2h avec 3 techniciens min.
- **Chargement du camion** : 2 techniciens

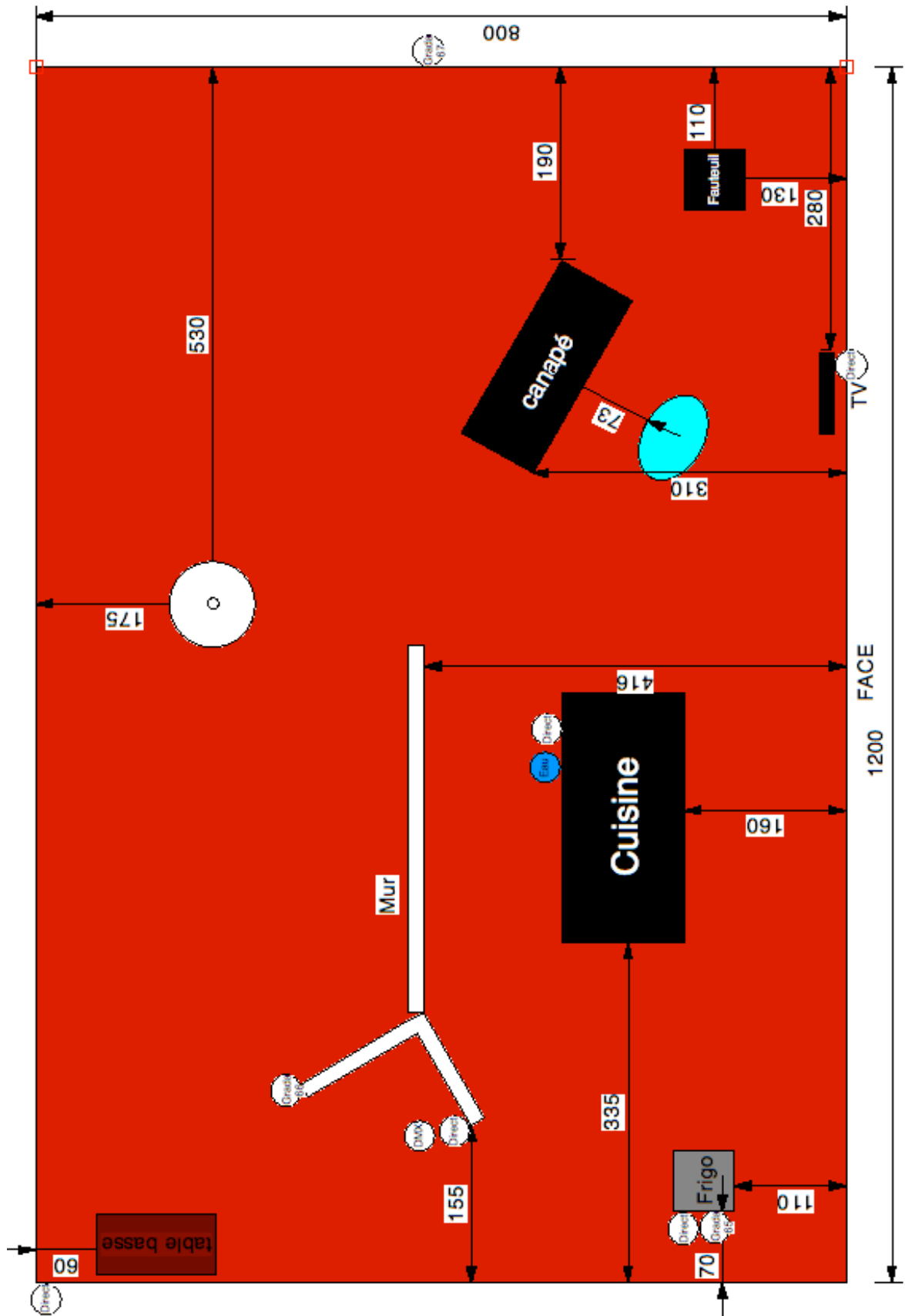
CONTACTS :

Benjamin Dandoy
(Son)
TEL : +32 475 98 08 57
ben.dandoy@me.com

Marc Lhommel (Lumière)
TEL: +32 476 80 51 61
marc.lhommel@gmail.com

Ludovic Barth (Coordination)
TEL: +32 472 51 20 07
clinicorgasm@gmail.com

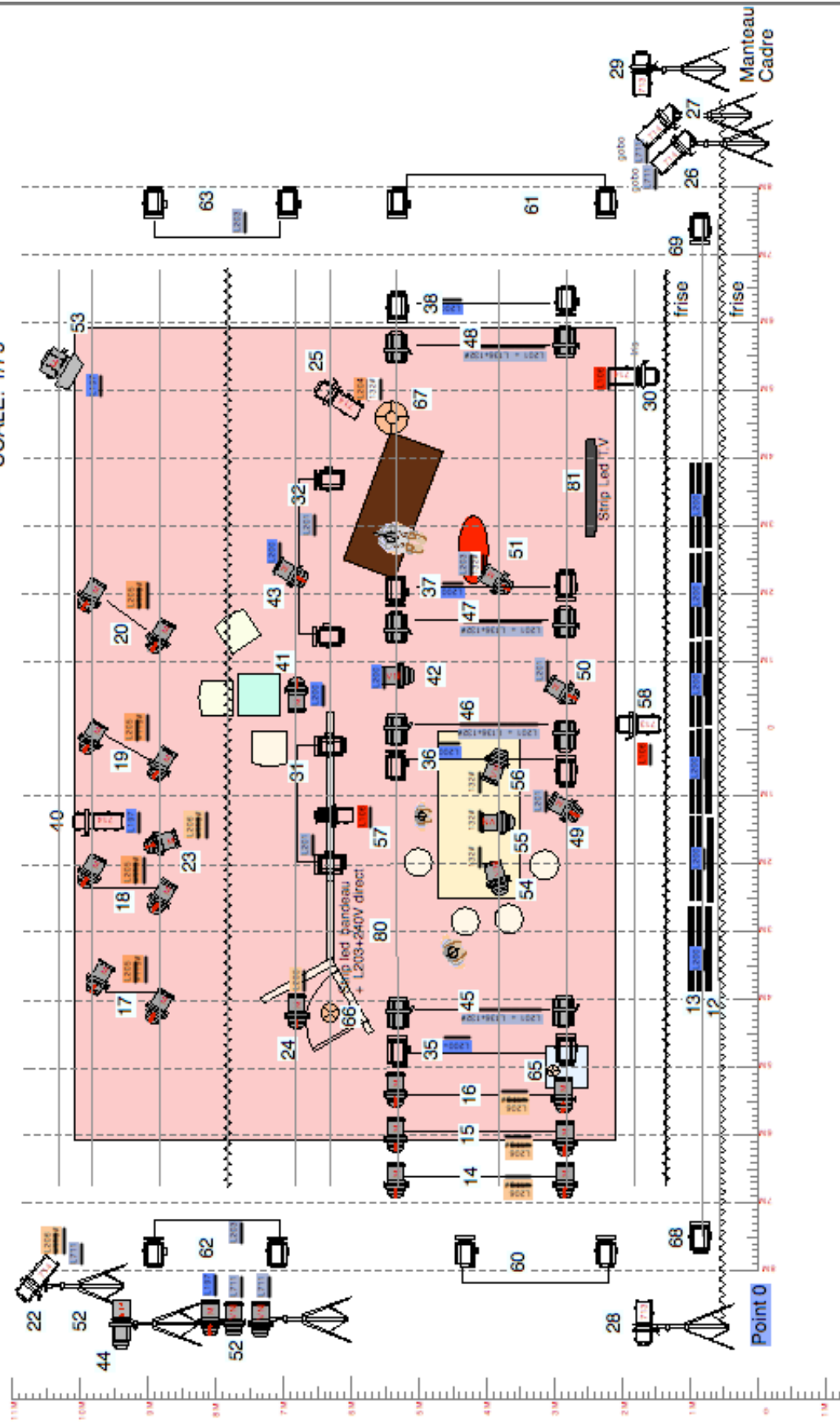
ANNEXE : scéno

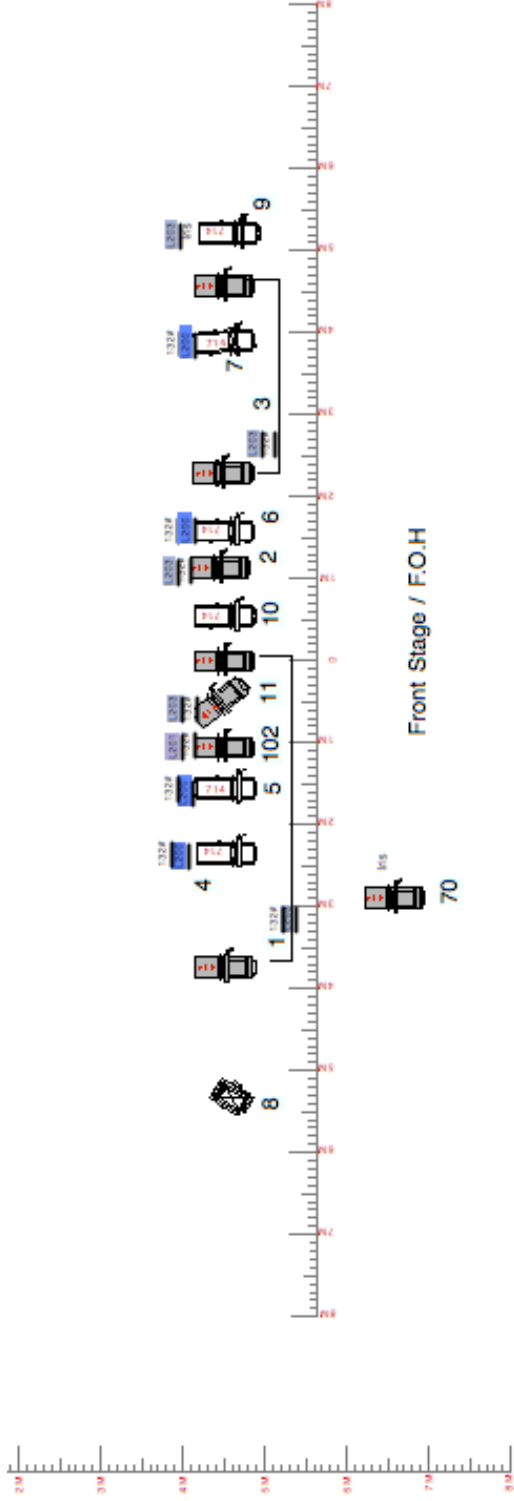


Plan grill + sol

"BLE"
 Plan de sol et Grill
 Cie Clinic Orgasm Society
 Création théâtre Manège Mons en mars 2013
 Festival VIA
 SCALE: 1/75

Lointain





<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: top;"> 3 </td> <td style="padding-left: 10px;">Profiles 713 SX 1 Kw (28°-50°)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: top;"> 12 </td> <td style="padding-left: 10px;">Profiles 714 SX 1 Kw (18°-32°)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: top;"> 9 </td> <td style="padding-left: 10px;">Profiles 614 SX 1 Kw (16°-34°)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: top;"> 1 </td> <td style="padding-left: 10px;">Profiles 613 SX 1 Kw (28°-54°)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: top;"> 22 </td> <td style="padding-left: 10px;">PC 1KW + volets</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: top;"> 1 </td> <td style="padding-left: 10px;">PC 1KW (sans lentilles) + volets</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: top;"> 9 </td> <td style="padding-left: 10px;">PC 2KW + volets</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: top;"> 1 </td> <td style="padding-left: 10px;">Fresnel 5kw + Voilets</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: top;"> 6 </td> <td style="padding-left: 10px;">PARS 64 cp 60</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: top;"> 22 </td> <td style="padding-left: 10px;">PARS 64 cp 62</td> </tr> </table> <p style="margin-top: 20px;">Gels: Lee 106,136,197,200,201,203,204,206 Rosco#: 132,119</p>	 3	Profiles 713 SX 1 Kw (28°-50°)	 12	Profiles 714 SX 1 Kw (18°-32°)	 9	Profiles 614 SX 1 Kw (16°-34°)	 1	Profiles 613 SX 1 Kw (28°-54°)	 22	PC 1KW + volets	 1	PC 1KW (sans lentilles) + volets	 9	PC 2KW + volets	 1	Fresnel 5kw + Voilets	 6	PARS 64 cp 60	 22	PARS 64 cp 62	<div style="margin-bottom: 20px;"> <p style="margin: 0;">1 Bandes de 5m de Strip-leds 24V / 16w/m White + Transformo 24v et Controler DMX</p> </div> <div style="margin-bottom: 20px;"> <p style="margin: 0;">7 Fixels 2M50</p> </div> <div style="margin-bottom: 20px;"> <p style="margin: 0;">6 x 3 T.L. Graduable 40w Daylight + grads en DMX</p> </div> <div style="margin-bottom: 20px;"> <p style="margin: 0;">1 petite lampe Abat-jour 40W</p> </div> <div style="margin-bottom: 20px;"> <p style="margin: 0;">1 plafonnier dans abacor 70W</p> </div> <div style="margin-bottom: 20px;"> <p style="margin: 0;">1 L'ampacino sur pied (Abat-jour 70W)</p> </div>
 3	Profiles 713 SX 1 Kw (28°-50°)																				
 12	Profiles 714 SX 1 Kw (18°-32°)																				
 9	Profiles 614 SX 1 Kw (16°-34°)																				
 1	Profiles 613 SX 1 Kw (28°-54°)																				
 22	PC 1KW + volets																				
 1	PC 1KW (sans lentilles) + volets																				
 9	PC 2KW + volets																				
 1	Fresnel 5kw + Voilets																				
 6	PARS 64 cp 60																				
 22	PARS 64 cp 62																				

"Blé"
Cartouche

Mise en Scène de Clinic Orgasm Society
Ludovic Barth & Matilde Demarez
Création Théâtre Manège Mons/ mars 2013
Festival VIA

Création Lumière :
Lhomme Marc
00.32.476.80.51.61
marc.lhomme@gmail.com

SCALE: 1/75